



Urząd Miasta Szczecin
Biuro Dialogu Obywatelskiego
pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
tel. + 48 91 42 45 105
bdo@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl



BDO-4

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Wydział Spraw Społecznych Urzędu Miasta Szczecin			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Aktywizacja kulturalna osób z niepełnosprawnością intelektualną, integracja ze społeczeństwem			
4. Tytuł zadania publicznego	XI Szczeciński Zalew Myśli „Dobro wspólne”: sympozjum, koncert i imprezy towarzyszące			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	01.10.2018	Data zakończenia	20.12.2018

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Fundacja Jandrzejówka siedziba 71-670 Szczecin ul.Przyjaciół Żołnierza 90m12, NIP 858-16-11-168, REGON 811110229, KRS 0000273358		
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)			

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego	1. XI Szczeciński Zalew Myśli /skrót: SZM/ pod hasłem „Dobro wspólne” stanowi kontynuację spotkań-rozmów-wykładów-wystaw -wymiany myśli z koncertem wieńczącym całość , otwartych dla mieszkańców Szczecina, skoncentrowanych wokół ważkich aspektów życia w społeczeństwie głęboko ludzkim. Stałym i niewyczerpanym źródłem inspiracji dla tych spotkań jest wieloletnia przyjaźń przyjaciół –wolontariuszy
--	--

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

z osobami z niepełnosprawnością intelektualną w ramach szczecińskich wspólnot międzynarodowego ruchu „Wiara i Światło”, który skupia osoby z niepełnosprawnością intelektualną, ich rodziny i przyjaciół.

Tegoroczny program SZM obejmuje:

- a/ symposium „Dobro wspólne” na Zamku ks.Pomorskich w Szczecinie/Sala Literacka na zamku o1.12.2018 g.11-14/
 - b/ pokaz filmowy w wybranym aspekcie dobra wspólnego /Secesja Cafe 29.11.2018, g.19.00/
 - c/ debatę z udziałem młodzieży licealnej i zaproszonej prelegentki z Niemiec: Silke Helfrich , międzyn. ekspertki od dobra wspólnego /Aula 2LO lub 1LO w Szczecinie- 30.11.2018 g.11-12 oraz warsztaty z udziałem gościa: piątek 30.11. g.19.00 w Secesja Cafe/ ,
 - d/wystawę fotograficzną towarzyszącą symposium „Park Kasprowicza jako miejsce wspólne”,
 - e/ konkurs intermedialny „Dobro wspólne z udziałem młodzieży z 1LO w Szczecinie.
2. Symposium „Dobro wspólne” z udziałem m.in. **Silke Helfrich z Jeny**, międzynarodowej ekspertki od dobra wspólnego, **dra hab.Ryszarda Stockiego** , psychologa społecznego z Krakowa, **o.Macieja Zięby OP**, publicysty, działacza opozycji w czasach komuny, **Jerzego Słomy Słomińskiego** z Dąbrówki, wytwórcy bębnow, muzyka, animatora kultury w wiejskiej przestrzeni, piewce kultury pokoju - imprezy pomyślanej jako źródło inspiracji do poszukiwań wektorów organizujących społeczeństwo głęboko ludzkie, poszerzania społecznej przestrzeni przyjaznej dla osób słabszych, tworzenie miejsc opartych na więzi wspólnotowej. Chcemy też podzielić się doświadczeniami w wieloletniej trosce o lokalne dobro wspólne jakim jest dom „Jandrzejówka” w Starych Łysogórkach , powiat Gryfino-formalnie będący własnością Fundacji o tej samej nazwie- wakacyjna przystań szczecińskich wspólnot wspomnianego międz,ruchu „Wiara i Światło” .
3. Planowany Koncert Niedualny „Dobrze wspólnie” będzie miał miejsce z udziałem Zespołu Piosenki Naiwnej i jego gości: **jazzowego pianisty/najprawdopodobniej będzie to Piotr Wyleżół z Krakowa/** oraz **młodych talentów muzycznych** z naszego miasta stanowi zwieńczenie XI Szczecińskiego Zalewu Myśli pt. „Dobro wspólne” . Tradycyjnie gospodarzem na scenie są w tych koncertach /od 2008roku/ soliści z niepełnosprawnością intelektualną z Zespołu Piosenki Naiwnej, a zaproszeni do koncertu goście dołączają w finale koncertu do Zespołu Piosenki Naiwnej by zaśpiewać wspólnie z solistami wybrany ich refren. Zaproszony do projektu jazzowy pianista wystąpi w koncercie w podwójnej roli: mini- recital solo na fortepianie oraz wystąpi po raz drugi z Zespołem Piosenki Naiwnej ogywając piosenki Zespołu własnymi improwizacjami nawiązując do muzycznych tematów autorskich utworów Zespołu . W zamyśle projekt tegorocznego koncertu jest **muzycznym spotkaniem solistów –amatorów z niepełnosprawnością intelektualną i profesjonalnego jazzmana –pianisty**, dwóch odrębnych osobowości scenicznych, dwóch dróg podejścia do warsztatu muzycznego, **które charakteryzuje z jednej strony wspólna skłonność do improwizacji, z drugiej: czerpanie inspiracji z krańcowo różnych źródeł, odrębnych tradycji muzycznych!** Koncert zaplanowano w Sali Kameralnej Filharmonii Szczecińskiej **Jagnudnia w sobotę w g. 19.00-21.00** za



wejściówkami, i będzie poprzedzony wspólną próbą Zespołu Piosenki Naiwnej i jazzowego pianisty.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

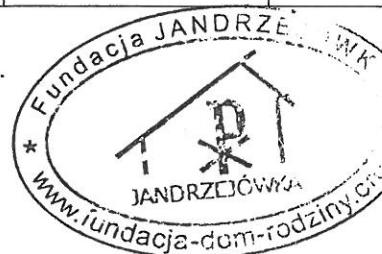
1. **Pogłębienie edukacji społeczeństwa** w zakresie postrzegania dobra wspólnego i form przejawiania troski o nie
2. **Transformacja myślenia i podejścia do sztuki** : dopuszczalne i równouprawnione zarówno „i to”/profesjonalna sztuka muzyczna/ jak i „i tamto”/amatorska sztuka muzyczna w wydaniu osób z niepełnosprawnością intelektualną/. Koncert finałowy jako **sytuacja modelowa niedualnego podejścia do sztuki**.
3. **Trwała inspiracja do podejmowania nowych wyzwań** w każdym wymiarze życia: „skoro mogą tryskać twórczą swobodą – przy swoich rozlicznych ograniczeniach- soliści z niepełnosprawnością intelektualną, cóż znaczą nasze lęki, obawy na drodze do podjęcia twórczej inicjacji?.
4. **Możliwość wglądu w twórczy warsztat** profesjonalnego pianisty jazzowego jak i solistów–amatorów z niepełnosprawnością intelektualną. To jednocześnie **budzenie trwałej refleksji nad źródłami ludzkiej twórczości**.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
I.	I.KOSZTY ORGANIZACYJNE a/Praca koncepcyjna nad programem XI SZM, korespondencja z zaproszonymi gośćmi /40h x50,00 PLN/h/	2000,00 PLN	0,00 PLN	2000,00 PLN
	b/Koszty obsługi Sali Kameralnej Filharmonii Szczecińskiej wraz ze strojeniem fortepianu na koncert finałowy "Dobrze wspólnie"/4h/	3400,00 PLN	0,00 PLN	3400,00 PLN
	c/ Wynajem Sali na Zamku Ks.Pomorskich na potrzeby sympozjum „Dobro wspólne”/3h/	1000,00 PLN	1000,00 PLN	0,00 PLN
	d/ Koszty promocji	400,00 PLN	0,00 PLN	400,00 PLN
	- projekt broszury - druk broszury A5 z programem Koncertu finałowego i imprez towarzyszących w ramach XI Szczecińskiego Zalewu Myśli „Dobro	150,00 PLN	150,00 PLN	0,00 PLN

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.



	wspólne"/500 egz./ - płatne zlecenie artykułu –zapowiedzi koncertu w „Co jest grane?” dodatku GWyb	300,00 PLN	300,00 PLN	0,00 PLN
	e/ Nagroda dla uczestników konkursu intermedialnego nt dobra wspólnego dla uczniów 1LO w Szczecinie/ 1 album/	50,00 PLN	50,00 PLN	0,00 PLN
	f/ Przygotowanie wystawy fotograficznej „Park Kasprowicza jako dobro wspólne” autorstwa amatora-Pawła Pingota, osoby z niepełnosprawnością intelektualną/wykonanie odbitek w formacie 24x30	100,00 PLN	0,00 PLN	100,00 PLN
	g/ Koszty obsługi księgowej projektu	200,00 PLN	200,00 PLN	0,00 PLN
II.	II.KOSZTY OSOBOWE /artyści, prelegenci/ a/Honorarium dla pianisty jazzowego Piotra Wyleżoła/udział w koncercie, przygotowanie aranżacji do piosenek Zespołu Piosenki Naiwnej, próba z zespołem/ b/Honoraria dla 3 prelegentów krajowych /Ryszard Stocki , Jerzy Słoma Słomiński, o.Maciej Zięba / c/honorarium dla 1 prelegenta zagr./ dr Silke Helfrich z Jeny/	6500,00 PLN	6500,00 PLN	0,00 PLN
	c/ Przygotowanie nowych piosenek dla solistów ZPN , w tym piosenki finałowej do koncertu finałowego/teksty, muzyka, aranżacja/, próby przed koncertem /30h/	1200,00 PLN	1200,00 PLN	0,00 PLN
		600,00 PLN	600,00 PLN	0,00 PLN
		1500,00 PLN	0,00 PLN	1500,00 PLN
	Koszty ogółem:	17 400,00 PLN	10 000,00 PLN	7400,00 PLN

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Marzena Beata Więcko - sekretarz Fundacji.

Wanda Bejuk - członek zarządu Fundacji Jandrzejówka

Wanda Bejuk - Bejuk → *Wanda Bejuk*
(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)



Data Szczecin 27 czerwca 2018.

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.